

## ਓਪਨ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਦੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਵਿਭਾਗ ਵਲੋਂ 5 ਰੋਜ਼ਾ ਮਾਸਟਰ ਕਲਾਸ ਦਾ ਆਯੋਜਨ

ਪਟਿਆਲਾ, 21 ਮਾਰਚ (ਰਾਜੇਸ਼ ਪੰਜੌਲਾ)-ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਵਿਭਾਗ, ਜਗਤ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਪੰਜਾਬ ਸਟੇਟ ਓਪਨ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ ਵਲੋਂ ਪ੍ਰੋ. ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਵਾਈਸ ਚਾਂਸਲਰ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਹੇਠ 16 ਤੋਂ 20 ਮਾਰਚ 2026 ਤੱਕ ਐੱਮ. ਏ. ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਦੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਲਈ ਕਵਿਤਾ 'ਤੇ 5 ਰੋਜ਼ਾ ਮਾਸਟਰ ਕਲਾਸ 'ਚੋਸਰ ਤੋਂ ਟੀ. ਐੱਸ. ਐਲੀਅਟ ਤੱਕ' ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅਧੀਨ ਆਯੋਜਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ।

ਮਾਸਟਰਕਲਾਸ ਦਾ ਉਦੇਸ਼ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਰਚਨਾਤਮਕ ਕਲਾ ਨਾਲ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਉਣਾ, ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਸਮਝ ਅਤੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਕਵੀਆਂ ਦੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਦੀ ਆਧੁਨਿਕ ਪ੍ਰਸੰਗਿਕਤਾ ਨੂੰ ਸਮਝਾਉਣਾ ਸੀ। ਪ੍ਰੋ. ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੇ ਹੁਨਰ ਨਿਖਾਰਨ ਲਈ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅਕਾਦਮਿਕ ਸੈਸ਼ਨਾਂ ਦਾ ਆਯੋਜਨ ਕਰਦੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ।

ਇਸ ਮਾਸਟਰਕਲਾਸ ਵਿਚ ਪ੍ਰੋ. ਗੁਰਪਦੇਸ਼ ਸਿੰਘ ਸਾਬਕਾ ਡੀਨ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਜੀ. ਐੱਨ. ਡੀ.

ਯੂ., ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਪ੍ਰੋ. ਸਵਰਾਜ ਰਾਜ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਐਮੇਰਿਟਸ ਸੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਰਲਡ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਫਤਿਹਗੜ੍ਹ ਸਾਹਿਬ, ਪ੍ਰੋ. ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਸਾਬਕਾ ਮੁਖੀ ਸੈਂਟਰ ਫਾਰ ਡਿਸਟੈਂਸ ਐਜੂਕੇਸ਼ਨ ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਪਟਿਆਲਾ, ਡਾ. ਨਵਲੀਨ ਮੁਲਤਾਨੀ ਮੁਖੀ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਵਿਭਾਗ ਜੇ. ਜੀ. ਐੱਨ. ਡੀ. ਪੀ. ਐੱਸ. ਓ. ਯੂ. ਅਤੇ ਡਾ. ਵਿਨੋਦ ਕੁਮਾਰ ਮੁਖੀ ਸਕੂਲ ਆਫ ਐਜੂਕੇਸ਼ਨ ਐਂਡ ਵੋਕੇਸ਼ਨ ਵਲੋਂ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਵਿਸ਼ਿਆਂ 'ਤੇ ਲੈਕਚਰ ਦਿੱਤੇ ਗਏ।

ਇਨ੍ਹਾਂ ਸੈਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚ ਚੋਸਰ, ਮਿਲਟਨ, ਡਬਲਿਊ. ਬੀ. ਯੀਟਸ, ਰਾਬਰਟ ਬ੍ਰਾਊਨਿੰਗ ਅਤੇ ਟੀ. ਐੱਸ. ਐਲੀਅਟ ਦੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ 'ਤੇ ਚਰਚਾ ਕੀਤੀ ਗਈ।

ਮਾਸਟਰਕਲਾਸ ਦੌਰਾਨ ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਮੁੱਢਲੇ ਤੱਤਾਂ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਚਿੱਤਰਕਾਰੀ, ਲਹਿ, ਅਲੰਕਾਰਿਕ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਰਚਨਾ 'ਤੇ ਖਾਸ ਧਿਆਨ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਮੁਕਤ ਛੰਦ, ਸੋਨਟ ਵਰਗੀਆਂ ਕਵਿਤਾ ਦੀਆਂ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸ਼ੈਲੀਆਂ ਬਾਰੇ ਵੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਗਈ।



ਓਪਨ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਵਲੋਂ ਆਯੋਜਿਤ ਮਾਸਟਰ ਕਲਾਸ ਦਾ ਦ੍ਰਿਸ਼। (ਸੁੰਦਰ)

# दैनिक सवेरा

अंधेरे से उजाले की ओर...

## टाइम्स

हृदय, मास्तिक, फफड़, लावर, बिजला, पट्टालयम धटन  
कैंसर, एनीमिया, नेत्र रोगों से बचाव प्रयोग, रोकथाम एवं हेल्  
तथा राष्ट्रीय अग्नि सुरक्षा ससाह के नंबरों के बारे में प्रशिक्ष

## ओपन यूनिवर्सिटी इंग्लिश डिपार्टमेंट ने मास्टर क्लास आयोजित की

सवेरा न्यूज/कामरा

पटियाला, 21  
मार्च : जगत गुरु  
नानक देव पंजाब  
स्टेट ओपन  
यूनिवर्सिटी, पटियाला  
के इंग्लिश डिपार्टमेंट  
ने वाइस-चांसलर प्रो.  
रतन सिंह के गाइडेंस  
में, इंग्लिश स्टूडेंट्स



ओपन यूनिवर्सिटी इंग्लिश डिपार्टमेंट  
आनलाइन क्लास लगाते हुए।

के लिए 16 से 20 मार्च तक चॉसर टू टी.एस. इलियट थीम  
पर पोएट्री पर 5 दिन की मास्ट क्लास आयोजित की। प्रो. रतन  
सिंह ने कहा कि यूनिवर्सिटी स्टूडेंट्स की स्किल्स को बेहतर  
बनाने के लिए ऐसे एकेडमिक सैशंस आयोजित करती रहती  
हैं। इस मास्टर क्लास में प्रो. गुरुपदेश सिंह, फॉर्मर डीन,  
लैंग्वेज, अमृतसर; प्रो. स्वराज राज, प्रोफेसर एमेरिटस, श्री  
गुरु ग्रंथ साहिब वर्ल्ड यूनिवर्सिटी, फतेहगढ़ साहिब; प्रो.  
अवतार सिंह, फॉर्मर हेड, सेंटर फॉर डिस्टेंस एजुकेशन,  
पंजाबी यूनिवर्सिटी, पटियाला के इंग्लिश डिपार्टमेंट की हैड  
डा. नक्लीन मुल्तानी और स्कूल ऑफ एजुकेशन एंड वोकेशन  
के हेड डॉ. विनोद कुमार ने अलग-अलग टॉपिक पर लेक्चर  
दिए। मास्टर क्लास के दौरान, कविता के बेसिक एलिमेंट जैसे  
इमेजरी, रिदम, फिगरेटिव लैंग्वेज और स्ट्रक्चर पर खास ध्यान  
दिया गया। इसके अलावा, फ्री वर्स, सॉनेट जैसे कविता के  
अलग-अलग जॉनर के बारे में भी जानकारी दी गई।

## ओपन यूनिवर्सिटी के अंग्रेजी विभाग द्वारा 5 दिवसीय मास्टर क्लास आयोजित

पटियाला, 21 मार्च (राजेश पंजौला): अंग्रेजी विभाग, जगत गुरु नानक देव पंजाब स्टेट ओपन यूनिवर्सिटी, पटियाला द्वारा प्रो. रतन सिंह (वाइस चांसलर) की अगुवाई में 16 से 20 मार्च 2026



ओपन यूनिवर्सिटी द्वारा आयोजित मास्टरक्लास का दृश्य। (सुंदर)

तक एम.ए. अंग्रेजी के विद्यार्थियों के लिए कविता विषय पर 5 दिवसीय मास्टरक्लास' चॉसर से टी.एस. एलियट तक' आयोजित की गई।

इस मास्टरक्लास का उद्देश्य विद्यार्थियों को रचनात्मक कला से परिचित करवाना, कविता की समझ विकसित करना तथा विभिन्न कवियों की रचनाओं की आधुनिक प्रासंगिकता को समझाना था। प्रो. रतन सिंह ने कहा कि विश्वविद्यालय विद्यार्थियों के कौशल विकास के लिए इस प्रकार के अकादमिक सत्रों का आयोजन करता रहता है।

इस मास्टरक्लास में प्रो. गुरुपदेशसिंह (पूर्व डीन, भाषाएं, जी.एन.डी.यू., अमृतसर), प्रो. स्वरज राज (प्रोफेसर एमेरिटस, श्री गुरु ग्रंथ साहिब वर्ल्ड

यूनिवर्सिटी, फतेहगढ़साहिब), प्रो. अवतार सिंह (पूर्व प्रमुख, सेंटर फॉर डिस्टेंस एजुकेशन, पंजाबीयूनिवर्सिटी, पटियाला), डॉ. नवलीन मुल्तानी (प्रमुख, अंग्रेजी विभाग, जे.जी.एन.डी. पी.एस.ओ.यू.) और डॉ. विनोद कुमार (प्रमुख, स्कूल ऑफ एजुकेशन एंड वोकेशन) ने विभिन्न विषयों पर व्याख्यान दिए।

इन सत्रों में चॉसर, मिल्टन, डब्ल्यू.बी. यीट्स, रॉबर्ट ब्राऊनिंग और टी.एस. एलियट की रचनाओं पर चर्चा की गई। मास्टरक्लास के दौरान कविता के मूल तत्वों जैसे चित्रात्मकता, लय, अलंकारिक भाषा और संरचना पर विशेष ध्यान दिया गया। इसके अलावा मुक्त छंद और सॉनेट जैसी विभिन्न काव्य शैलियों के बारे में भी जानकारी दी गई।