

Workshop held on publication, research ethics

PATIALA, JULY 29

The research and Development Cell, Jagat Guru Nanak Dev Punjab State Open University, organised a national workshop on "Research and Publication Ethics".

The inaugural session by varsity Vice-Chancellor Rattan Singh expanded on the features of research design. "Identification of research problem, study of background, review of literature, focus on missing gaps and adherence to appropriate methodology, formulation of hypothesis, characterisation and avoiding plagiarism should be guiding parameter," he said. —TNS

ਓਪਨ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਵਿਖੇ 'ਰਿਸਰਚ ਐਂਡ ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਐਥਿਕਸ' ਵਿਸ਼ੇ 'ਤੇ ਕਰਵਾਈ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਵਰਕਸ਼ਾਪ

ਪਟਿਆਲਾ, 29 ਜੁਲਾਈ (ਰਾਜੇਸ਼ ਪੰਜੌਲਾ)- ਜਗਤ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਪੰਜਾਬ ਸਟੇਟ ਓਪਨ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਦੇ ਵਾਈਸ ਚਾਂਸਲਰ ਪ੍ਰੋ. (ਡਾ.) ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਦੀ ਯੋਗ ਅਗਵਾਈ ਹੇਠ ਰਿਸਰਚ ਐਂਡ ਡਿਵੈਲਪਮੈਂਟ ਸੈਲ ਵੱਲੋਂ 'ਰਿਸਰਚ ਐਂਡ ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਐਥਿਕਸ' ਵਿਸ਼ੇ 'ਤੇ ਇਕ ਰੋਜ਼ਾ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਵਰਕਸ਼ਾਪ ਕਰਵਾਈ ਗਈ। ਇਸ ਦਾ ਮੁੱਖ ਉਦੇਸ਼ ਅਧਿਆਪਕਾਂ ਤੇ ਰਿਸਰਚ ਸਕਾਲਰਾਂ ਨੂੰ ਖੋਜ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ ਦੇ ਉੱਤਮ ਅਤੇ ਨਵੀਨ ਪੱਖਾਂ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਧਾਨ ਕਰਨਾ ਸੀ।

ਵਰਕਸ਼ਾਪ ਦੇ ਉਦਘਾਟਨੀ ਸੈਸ਼ਨ 'ਚ ਪ੍ਰੋ. (ਡਾ.) ਰਤਨ ਸਿੰਘ, ਵਾਈਸ ਚਾਂਸਲਰ, ਨੇ ਰਿਸਰਚ ਡਿਜ਼ਾਈਨ ਵਿਸ਼ੇ 'ਤੇ ਚਰਚਾ ਕੀਤੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉੱਚ ਗੁਣਵੱਤਾ ਵਾਲੀ ਖੋਜ ਲਈ ਇਕ ਸਹੀ ਖੋਜ ਡਿਜ਼ਾਈਨ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਖੋਜ 'ਚ ਪਾਰਦਰਸ਼ਤਾ ਅਤੇ ਸਿਧਾਂਤਾਂ ਦੀ ਪਾਲਨਾ ਕਰਨ ਲਈ ਵੀ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕੀਤਾ। ਵਰਕਸ਼ਾਪ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਟੈਕਨੀਕਲ ਸੈਸ਼ਨ 'ਚ ਡਾ. ਰਵਿੰਦਰ ਕੌਰ, ਸੈਂਟਰ ਫੋਰ ਡਿਸਟੈਂਸ ਐਂਡ ਆਨਲਾਈਨ ਐਜੂਕੇਸ਼ਨ, ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਨੇ ਰਿਸਰਚ ਪੇਪਰ ਲਿਖਣ ਦੀ ਵਿਧੀ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ। ਡਾ. ਸਤਿੰਦਰ ਕੁਮਾਰ ਸਕੂਲ ਆਫ ਮੈਨੇਜਮੈਂਟ ਸਟਡੀਜ਼ ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਵੱਲੋਂ ਉੱਚ ਪੱਧਰ ਵਾਲੇ ਜਰਨਲਜ਼ ਲਈ ਲਿਖਣ 'ਤੇ ਜ਼ੋਰ ਦਿੱਤਾ।



ਓਪਨ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਵੱਲੋਂ ਆਯੋਜਿਤ ਵਰਕਸ਼ਾਪ ਦਾ ਦ੍ਰਿਸ਼। (ਗੁੱਢਰ)

ਵਰਕਸ਼ਾਪ ਦੇ ਦੂਜੇ ਟੈਕਨੀਕਲ ਸੈਸ਼ਨ 'ਚ ਪ੍ਰੋ. ਸ਼ਰੂਤੀ ਬੇਦੀ ਡਾਇਰੈਕਟਰ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਇੰਸਟੀਟਿਊਟ ਆਫ ਲੀਗਲ ਸਟੱਡੀਜ਼, ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਨੇ ਏ. ਆਈ. ਦੇ ਯੁੱਗ 'ਚ ਪਲੈਜਰਿਜ਼ਮ ਅਤੇ ਖੋਜ ਲਈ ਨਵੀਆਂ ਚੁਣੌਤੀਆਂ ਅਤੇ ਸਾਧਨ ਬਾਰੇ ਦੱਸਿਆ। ਪ੍ਰੋ. ਨਵਨੀਤ ਕੌਰ, ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਇੰਸਟੀਚਿਊਟ ਆਫ ਲੀਗਲ ਸਟੱਡੀਜ਼, ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਨੇ ਸਾਈਟੇਸ਼ਨ ਐਂਡ ਪਲੈਜਰਿਜ਼ਮ ਬਾਰੇ ਸੰਖੇਪ 'ਚ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ।

ਤੀਜੇ ਟੈਕਨੀਕਲ ਸੈਸ਼ਨ 'ਚ ਡਾ. ਨੀਰਜ ਕੁਮਾਰ ਸਿੰਘ, ਡਿਪਟੀ ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀਅਨ, ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਨੇ ਅਕਾਦਮਿਕ ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਖੋਜ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ ਦੀ ਨੈਤਿਕਤਾ

ਬਾਰੇ ਵਿਚਾਰ ਸਾਂਝੇ ਕੀਤੇ। ਪ੍ਰੋ. ਸੁਪਿੰਦਰ ਕੌਰ, ਡਿਪਾਰਟਮੈਂਟ ਆਫ਼ ਲਾਅ, ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਨੇ ਮਲਟੀ ਡਿਸਪਲਨਰੀ ਖੋਜ 'ਤੇ ਚਾਨਣਾ ਪਾਇਆ। ਡਾ. ਨਵਲੀਨ ਮੁਲਤਾਨੀ, ਡੀਨ ਰਿਸਰਚ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਹ ਵਰਕਸ਼ਾਪ ਅਧਿਆਪਕਾਂ, ਰਿਸਰਚ ਸਕਾਲਰਾਂ ਅਤੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਵਧੀਆ ਖੋਜ ਕਰਨ 'ਚ ਸਹਾਇਕ ਹੋਵੇਗੀ। ਡਾ. ਅਮਿਤੋਜ ਸਿੰਘ, ਐਸੋਸੀਏਟ ਡੀਨ ਅਕਾਦਮਿਕ ਮਾਮਲੇ, ਨੇ ਧੰਨਵਾਦੀ ਸ਼ਬਦ ਕਹੇ। ਗੁਰਸੰਦੇਸ਼ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਗਗਨਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ ਦੁਆਰਾ ਮੰਚ ਸੰਚਾਲਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਵਰਕਸ਼ਾਪ 'ਚ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਤੋਂ ਲਗਭਗ 65 ਅਧਿਆਪਕਾਂ, ਰਿਸਰਚ ਸਕਾਲਰਾਂ ਅਤੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੇ ਭਾਗ ਲਿਆ।

ਇਕ ਰੋਜ਼ਾ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਵਰਕਸ਼ਾਪ ਕਰਵਾਈ

ਪੱਤਰ ਪ੍ਰੇਰਕ, ਪੰਜਾਬੀ ਜਾਗਰਣ ●

ਪਟਿਆਲਾ : ਪ੍ਰੋ (ਡਾ) ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਵਾਈਸ ਚਾਂਸਲਰ ਜਗਤ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਪੰਜਾਬ ਸਟੇਟ ਓਪਨ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਪਟਿਆਲਾ ਦੀ ਯੋਗ ਅਗਵਾਈ ਹੇਠ ਰਿਸਰਚ ਐਂਡ ਡਿਵੈਲਪਮੈਂਟ ਸੈਲ ਵੱਲੋਂ ਮੰਗਲਵਾਰ ਨੂੰ 'ਰਿਸਰਚ ਐਂਡ ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਐਥਿਕਸ' ਵਿਸ਼ੇ 'ਤੇ ਇਕ ਰੋਜ਼ਾ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਵਰਕਸ਼ਾਪ ਕਰਵਾਈ ਗਈ। ਵਰਕਸ਼ਾਪ ਦਾ ਮੁੱਖ ਉਦੇਸ਼ ਅਧਿਆਪਕਾਂ ਤੇ ਰਿਸਰਚ ਸਕਾਲਰਾਂ ਨੂੰ ਖੋਜ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ ਦੇ ਉਤਮ ਤੇਨਵੀਨ ਪੱਖਾਂ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਧਾਨ ਕਰਨਾ ਸੀ। ਵਰਕਸ਼ਾਪ ਦੇ ਉਦਘਾਟਨੀ ਸੈਸ਼ਨ ਵਿਚ ਪ੍ਰੋ (ਡਾ) ਰਤਨ ਸਿੰਘ, ਵਾਈਸ ਚਾਂਸਲਰ, ਨੇ ਰਿਸਰਚ ਡਿਜ਼ਾਇਨ ਵਿਸ਼ੇ 'ਤੇ ਚਰਚਾ ਕੀਤੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉੱਚ ਗੁਣਵੱਤਾ ਵਾਲੀ ਖੋਜ ਲਈ ਇਕ ਸਹੀ ਖੋਜ ਡਿਜ਼ਾਇਨ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਖੋਜ ਵਿਚ ਪਾਰਦਰਸ਼ਤਾ ਤੇ ਸਿਧਾਂਤਾਂ ਦੀ ਪਾਲਨਾ ਕਰਨ ਲਈ ਵੀ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕੀਤਾ।

ਟੈਕਨੀਕਲ ਸੈਸ਼ਨ ਵਿਚ ਡਾ ਰਵਿੰਦਰ ਕੌਰ, ਸੈਂਟਰ ਫਾਰ ਡਿਸਟੈਂਸ ਐਂਡ ਆਨਲਾਈਨ ਐਜੂਕੇਸ਼ਨ ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਨੇ ਰਿਸਰਚ ਪੇਪਰ ਲਿਖਣ ਦੀ ਵਿਧੀ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ। ਡਾ ਸਤਿੰਦਰ ਕੁਮਾਰ



ਜਗਤ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਪੰਜਾਬ ਸਟੇਟ ਓਪਨ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਪਟਿਆਲਾ ਹੋਈ ਇਕ ਰੋਜ਼ਾ ਵਰਕਸ਼ਾਪ ਦੌਰਾਨ ਹਾਜ਼ਰ ਅਧਿਆਪਕ ਤੇ ਰਿਸਰਚ ਸਕਾਲਰ ।

ਸਕੂਲ ਆਫ ਮੈਨੇਜਮੈਂਟ ਸਟਡੀਜ਼ ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਪਟਿਆਲਾ ਵੱਲੋਂ ਉੱਚ ਪੱਧਰ ਵਾਲੇ ਜਰਨਲਸ ਲਈ ਲਿਖਣ 'ਤੇ ਜ਼ੋਰ ਦਿੱਤਾ।

ਵਰਕਸ਼ਾਪ ਦੇ ਦੂਜੇ ਟੈਕਨੀਕਲ ਸੈਸ਼ਨ 'ਚ ਪ੍ਰੋ. ਸ਼ਰੁਤੀ ਬੇਦੀ, ਡਾਇਰੈਕਟਰ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਇੰਸਟੀਚਿਊਟ ਆਫ਼ ਲੀਗਲ ਸਟਡੀਜ਼ ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਨੇ ਏਆਈ ਦੇ ਯੁਗ 'ਚ ਪਲੈਜਰਿਜ਼ਮ

ਤੇ ਖੋਜ ਲਈ ਨਵੀਆਂ ਚੁਣੌਤੀਆਂ ਅਤੇ ਸਾਧਨ ਬਾਰੇ ਦੱਸਿਆ। ਪ੍ਰੋ ਨਵਨੀਤ ਕੌਰ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਇੰਸਟੀਚਿਊਟ ਆਫ਼ ਲੀਗਲ ਸਟਡੀਜ਼, ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਨੇ ਸਾਈਟੇਸ਼ਨ ਐਂਡ ਪਲੈਜਰਿਜ਼ਮ ਬਾਰੇ ਸੰਖੇਪ 'ਚ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ। ਤੀਜੇ ਟੈਕਨੀਕਲ ਸੈਸ਼ਨ ਵਿਚ ਡਾ ਨੀਰਜ ਕੁਮਾਰ ਸਿੰਘ, ਡਿਪਟੀ ਲਾਇਬਰੇਰੀਅਨ, ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਨੇ ਅਕਾਦਮਿਕ

ਪੱਖ ਤੇ ਖੋਜ ਤੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ ਦੀ ਨੈਤਿਕਤਾ ਬਾਰੇ ਵਿਚਾਰ ਸਾਝੇ ਕੀਤੇ। ਪ੍ਰੋ. ਸੁਪਿੰਦਰ ਕੌਰ, ਡਿਪਾਰਟਮੈਂਟ ਆਫ਼ ਲਾਅ, ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਨੇ ਮਲਟੀ ਡਿਸਪਲਨਰੀ ਖੋਜ ਤੇ ਚਾਨਣਾ ਪਾਇਆ। ਡਾ ਨਵਲੀਨ ਮੁਲਤਾਨੀ, ਡੀਨ ਰਿਸਰਚ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਹ ਵਰਕਸ਼ਾਪ ਅਧਿਆਪਕਾਂ, ਰਿਸਰਚ ਸਕਾਲਰਾਂ ਅਤੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਵਧੀਆ ਖੋਜ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਸਹਾਇਕ ਹੋਵੇਗੀ। ਡਾ ਅਮਿਤੋਜ ਸਿੰਘ ਐਸੋਸੀਏਟ ਡੀਨ ਅਕਾਦਮਿਕ ਮਾਮਲੇ ਨੇ ਪੈਨਵਾਈ ਸ਼ਬਦ ਕਹਿ ਕੇ ਗੁਰਸੰਦੇਸ਼ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਗਗਨਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ ਦੁਆਰਾ ਮੰਚ ਸੰਚਾਲਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਵਰਕਸ਼ਾਪ ਵਿੱਚ ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, ਨੈਸ਼ਨਲ ਇੰਸਟੀਚਿਊਟ ਆਫ ਟੈਕਨੋਲੋਜੀ, ਕੁਰੂਕਸ਼ੇਤਰ, ਮਨੀਪਾਲ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਜੈਪੁਰ, ਇੰਦਰਾ ਗਾਂਧੀ ਨੈਸ਼ਨਲ ਟਰਾਈਬਲ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅਮਰਕੰਟਕ, ਸੈਂਟਰਲ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਆਫ, ਜੰਮੂ, ਦੇਸ਼ ਭਗਤ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਗੁਰੂ ਕਾਸ਼ੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਬਠਿੰਡਾ, ਬਿਸ਼ਪ ਹਰਬਰ ਕਾਲਜ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ ਆਦਿ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਤੇ ਲਗਭਗ 65 ਅਧਿਆਪਕਾਂ, ਰਿਸਰਚ ਸਕਾਲਰਾਂ ਅਤੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੇ ਭਾਗ ਲਿਆ।

दैनिक सवेरा

अंधेरे से उजाले की ओर...

टाइम्स

जगदीश गोगिया, संजीव वधवा और विजय मिश्रा उपस्थित रहे।

ओपन यूनिवर्सिटी में रिसर्च एंड पब्लिकेशन एथिक्स विषय पर एकदिवसीय राष्ट्रीय वर्कशाप



भाग लेते हुए रिसर्च स्कॉलर।

सवेरा न्यूज/कामरा , पटियाला : प्रो. (डा.) रत्न सिंह, वाइस चांसलर, जगत गुरु नानक देव पंजाब स्टेट ओपन यूनिवर्सिटी, पटियाला के नेतृत्व में रिसर्च एंड डिवैलपमेंट सैल की तरफ से 29 जुलाई को रिसर्च एंड पब्लिकेशन एथिक्स विषय पर एक दिवसीय राष्ट्रीय वर्कशाप करवाई गई। वर्कशाप का मुख्य उद्देश्य अध्यापकों और रिसर्च स्कॉलरों को खोज और प्रकाशन के उत्तम और नवीन पक्षों की जानकारी प्रदान करना था। वर्कशाप के उद्घाटनी सेशन में प्रो. (डा.) रत्न सिंह, वाइस चांसलर, ने रिसर्च डिजाइन विषय और चर्चा की। उन्होंने कहा कि उच्च गुणवत्ता वाली खोज के लिए एक सही खोज डिजाइन की जरूरत है। उन्होंने सभी को अपनी खोज में पारदर्शता और सिद्धांतों की पालना करने के लिए भी प्रेरित किया। वर्कशाप के पहले टेक्निकल सेशन में डा. रविन्द्र कौर, सेंटर झपकी डिस्टेंस एंड आनलाइन एजुकेशन, पंजाब यूनिवर्सिटी चंडीगढ़ ने रिसर्च पेपर लिखने की विधि बारे जानकारी दी। डा. सतीन्द्र कुमार, स्कूल आफ मैनेजमेंट स्टडीज, पंजाबी यूनिवर्सिटी, पटियाला की तरफ से उच्च स्तर वाले जर्नलस के लिए लिखने और जोर दिया। वर्कशाप के दूसरे टेक्निकल सेशन में प्रो. श्रुति बेदी, डायरेक्टर, यूनिवर्सिटी इंस्टीट्यूट आफ लीगल स्टडीज, पंजाब यूनिवर्सिटी, चंडीगढ़ ने ए. आई. के युग में प्लैजरिज्म और खोज के लिए नयी चुनौतियों और साधन बारे बताया।