

Press Note



JAGAT GURU NANAK DEV PUNJAB STATE OPEN UNIVERSITY, PATIALA

(Established by Act No.19 of 2019 of Legislature of the State of Punjab)

PSOU/PRO/2025/159

30 April 2025

Special Lecture Series on Postcolonial Literature

30 April 2025

The School of Languages, Jagat Guru Nanak Dev Punjab State Open University (JGND PSOU) organised special lecture series on Postcolonial Literature for students of MA English. Prof Avtar Singh, Visiting Professor, JGND PSOU, Dr Navleen Multani, Head, School of Languages and Dr Diksha Sharma, Thapar Institute of Engineering and Technology are resource persons for the series. The objective of the series was to enhance undertaking of students about representation of marginalized voices and reclaiming of identity. Prof. Avtar Singh in his lecture elaborated on postcolonialism as study engaging with the experience of colonialism and its past and present effects, both at the local level of ex-colonial societies and at the level of more general global developments. He discussed Chinua Achebe's *Things Fall Apart* and Margaret Atwood's *Surfacing*. Alluding to *The Empire Writes Back*, he explained the literary texts. Dr Navleen Multani expanded on postcolonialism as discussion of experiences of slavery, migration, suppression and resistance, difference, race, gender and place as well as responses to the discourses of imperial Europe such as history, philosophy, anthropology and linguistics. The term, she said, was much about conditions under imperialism and colonialism proper, as about conditions coming after the historical end of colonialism. She discussed features of postcolonialism that allowed wide range of applications, designating a constant interplay and slippage between the sense of a historical transition, a socio-cultural location and an epochal configuration. "Edward Said's *Orientalism* (1978) is considered as pivotal in the shaping of postcolonial studies. Said argued for seeing a direct correlation between the knowledges that oriental scholars produced and how these were redeployed in the constitution of colonial rule," she said. Dr Diksha Sharma took up Jean Rhys's *Wide Sargasso Sea*. She probed various facets of slavery, othering, identity crises, male dominance, female resistance and double decolonization. The series was held from April 9-30, 2025. It was attended by students of MA English.

23/04/25
Director, Public Relations Cell
Jagat Guru Nanak Dev
Punjab State Open University
Patiala - 147001(PB) INDIA

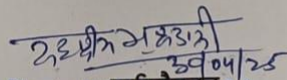


ਓਪਨ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਵੱਲੋਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਲੈਕਚਰ ਸੀਰੀਜ਼ ਦਾ ਆਯੋਜਨ

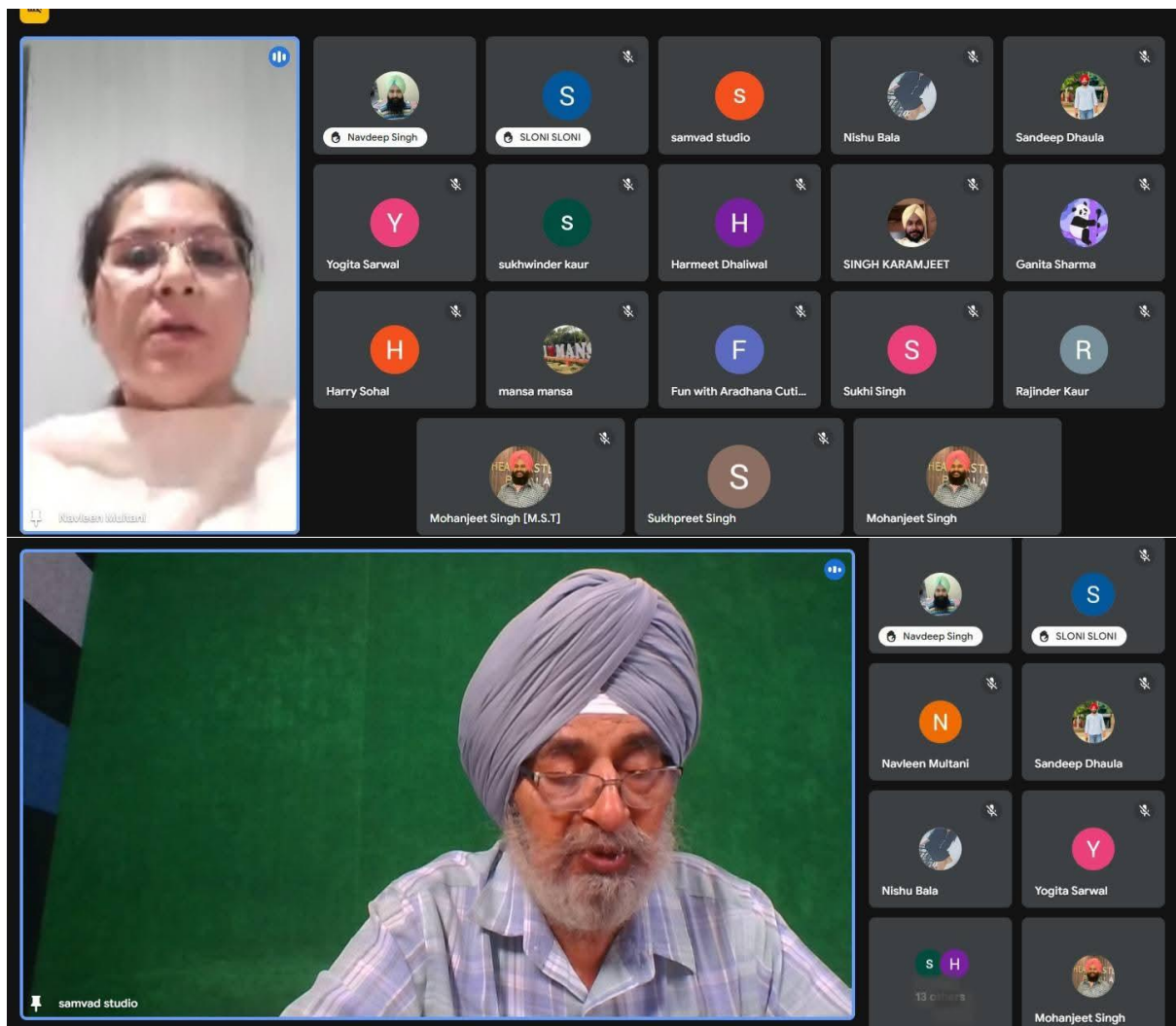
30 ਅਪ੍ਰੈਲ 2025

ਸਕੂਲ ਆਫ਼ ਲੈਂਗੂਏਜ਼, ਜਗਤ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਪੰਜਾਬ ਸਟੇਟ ਓਪਨ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ ਵੱਲੋਂ ਐਮ.ਏ. ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ੀ ਦੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਲਈ ਪੋਸਟਕੋਲੋਨੀਅਲ ਲਿਟਰੇਚਰ ਵਿਸ਼ੇ 'ਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਲੈਕਚਰ ਸੀਰੀਜ਼ ਦਾ ਆਯੋਜਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਇਸ ਸੀਰੀਜ਼ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰੋ. ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ, ਵਿਜ਼ਟਿੰਗ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ, ਡਾ. ਨਵਲੀਨ ਮਲਤਾਨੀ, ਮੁੱਖੀ, ਸਕੂਲ ਆਫ਼ ਲੈਂਗੂਏਜ਼ ਅਤੇ ਡਾ. ਦੀਕਸ਼ਾ ਸ਼ਰਮਾ, ਥਾਪਰ ਇੰਸਟੀਚਿਊਟ ਆਫ਼ ਇੰਜੀਨੀਅਰਿੰਗ ਐਂਡ ਟੈਕਨਾਲੋਜੀ, ਪਟਿਆਲਾ ਰਿਸੋਰਸ ਪਰਸਨ ਵਜੋਂ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਏ।

ਪ੍ਰੋ. ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਆਪਣੇ ਲੈਕਚਰ ਵਿੱਚ ਪੋਸਟਕੋਲੋਨੀਅਲਿਜ਼ਮ ਨੂੰ ਕੋਲੋਨੀਅਲਿਜ਼ਮ ਦੇ ਅਨੁਭਵ ਅਤੇ ਉਸ ਦੇ ਸਥਾਨਕ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ਵ ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਪੈਣ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਭਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਚਿਨ੍ਹਾ ਅਚੇਬੇ ਦੇ "ਥਿੰਗਜ਼ ਫਾਲ ਅਪਾਰਟ" ਅਤੇ ਮਾਰਗਰੇਟ ਐਟਵੁੱਡ ਦੇ "ਸਰਫੇਸਿੰਗ" ਨਾਵਲਾਂ ਤੇ ਚਰਚਾ ਕੀਤੀ। "ਦ ਐਂਪਾਇਰ ਰਾਈਟਸ ਬੈਕ" ਨਾਂ ਦੀ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਰਚਨਾ ਨੂੰ ਉਦਾਹਰਨ ਵਜੋਂ ਲੈ ਕੇ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਇਹ ਸਮਝਾਇਆ ਕਿ ਕਿਵੇਂ ਸਾਹਿਤਕ ਪੋਸਟਕੋਲੋਨੀਅਲ ਵਿੱਚ ਵਿਖੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਡਾ. ਨਵਲੀਨ ਮਲਤਾਨੀ ਨੇ ਪੋਸਟਕੋਲੋਨੀਅਲਿਜ਼ਮ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰਦਿਆਂ ਗੁਲਾਮੀ, ਪਰਵਾਸ, ਦਬਾਅ ਅਤੇ ਵਿਰੋਧ, ਭਿੰਨਤਾ ਦੇ ਅਨੁਭਵਾਂ ਦੀ ਚਰਚਾ ਕੀਤੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਐਡਵਰਡ ਸਈਦ ਦੀ "ਓਰੀਐਂਟਲਿਜ਼ਮ" ਪੋਸਟਕੋਲੋਨੀਅਲ ਅਧਿਐਨ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਮੁੱਖ ਪੱਥਰ ਰਚਨਾ ਰਹੀ ਹੈ। ਸਈਦ ਨੇ ਦਲੀਲ ਦਿੱਤੀ ਕਿ ਕਿਵੇਂ ਪੱਛਮੀ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਵੱਲੋਂ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਗਿਆਨ, ਕੋਲੋਨੀਅਲ ਰਾਜ ਸਥਾਪਤ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਵਰਤਿਆ ਗਿਆ। ਡਾ. ਦੀਕਸ਼ਾ ਸ਼ਰਮਾ ਨੇ ਜੀਨ ਰੀਸ ਦੀ "ਵਾਇਡ ਸਰਗੈਸੋ ਸੀ" ਤੇ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣਾਤਮਕ ਚਰਚਾ ਕੀਤੀ। ਇਹ ਲੈਕਚਰ ਸੀਰੀਜ਼ ਦਾ ਆਯੋਜਨ 09 ਤੋਂ 30 ਅਪ੍ਰੈਲ 2025 ਤੱਕ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਦੇ ਐਮ.ਏ. ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ੀ ਦੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੇ ਭਾਗ ਲਿਆ।


Director-Public Relations Cell
Jagat Guru Nanak Dev
Punjab State Open University
Patiala - 147001(PB) INDIA

Photos



Links

<https://www.facebook.com/share/p/12K2iNb2wfr/>

<https://www.instagram.com/p/DJD50DCqODE/?igsh=MTNmcDV2eDFxNzYwMA>