

B.Com. (Hons.) (Accounting and Taxation)
ABILITY ENHANCEMENT COMPULSORY COURSE (AECC)
(ਸਮੈਸਟਰ-ਪਹਿਲਾ)
(PC1B31104T): ਪੇਪਰ-ਪੰਜਾਬੀ(ਲਾਜ਼ਮੀ)

MAX. MARKS: 100

EXTERNAL: 70

INTERNAL: 30

PASS: 40%

Credits: 4

ਉਦੇਸ਼:

ਇਸ ਕੋਰਸ ਦਾ ਮੁੱਖ ਉਦੇਸ਼ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਨਾ ਸਿਰਫ਼ ਆਪਣੇ ਦੇਸ਼, ਸਗੋਂ ਦੂਸਰੇ ਦੇਸ਼ਾਂ ਦੇ ਨਾਮਵਰ ਕਹਾਣੀਕਾਰਾਂ ਦੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਉਣਾ ਹੈ। ਨਿਬੰਧ ਅਤੇ ਲੇਖਾਂ ਰਾਹੀਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਅਨੁਵਾਦਿਤ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਮਹੱਤਵ, ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਬਾਰੇ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਹੈ।

ਕੋਰਸ ਦੇ ਨਤੀਜੇ:

1.	ਇਸ ਕੋਰਸ ਨਾਲ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਨਾ ਸਿਰਫ਼ ਸਿਧਾਂਤਕ ਨੇਮਾਂ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਉਣਾ ਹੈ ਸਗੋਂ ਨਿਬੰਧ ਅਤੇ ਲੇਖਾਂ ਰਾਹੀਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਅਨੁਵਾਦਿਤ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਮਹੱਤਵ, ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਣਾ ਵੀ ਹੈ।
2.	ਇਸ ਪਾਠ ਦੇ ਵਿਹਾਰਕ ਨਤੀਜੇ ਇਹ ਹੋਣਗੇ ਕਿ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਰੂਪਾਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਨ ਅਤੇ ਸਮਝਣ/ਸਮਝਾਉਣ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਹੋ ਜਾਣਗੇ।
3.	ਇਹਨਾਂ ਸਾਹਿਤ ਰੂਪਾਂ ਜ਼ਰੀਏ ਜਿੱਥੇ ਮਨੁੱਖ ਦੀਆਂ ਸਾਹਿਤਕ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ, ਉੱਥੇ ਨਾਲੇ-ਨਾਲ ਸਮਾਜ ਦੇ ਵੱਡੇ ਵਰਤਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਵੀ ਇੱਕ ਖ਼ਾਸ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਤੋਂ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਹੈ।
4.	ਸਾਹਿਤ ਪਰਿਪੇਖ ਦੀਆਂ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਪਰਤਾਂ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਖੋਲ੍ਹਣਾ ਅਤੇ ਸਮਝਣਾ ਹੈ, ਇਹੀ ਇਸ ਪਾਠ ਦਾ ਉਦੇਸ਼ ਹੈ। ਇਸ ਪਾਠ ਵਿਚ ਸਾਹਿਤਕ ਪਰਿਪੇਖ ਦੇ ਵਿਵਹਾਰ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ ਤਾਂ ਜੋ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਕਾਵਿ-ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਪਰਿਪੇਖ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੇ ਕਾਬਿਲ ਹੋ ਸਕਣ।

ਸਿਲੇਬਸ
ਭਾਗ-ੳ

ੳ.1 ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀਆਂ:-

ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਵਿਰਕ:ਧਰਤੀ ਹੇਠਲਾ ਬਲਦ, ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼:ਘਰ, ਦਲੀਪ ਕੌਰ ਟਿਵਾਣਾ: ਚਲਾਕ ਜੱਟੀ, ਵਰਿਆਮ ਸੰਧੂ:ਚੌਥੀ ਕੂਟ, ਸ਼ਿਵਚਰਨ ਗਿੱਲ: ਬਦਖਲ, ਮਕਸੂਦ ਸਾਕਿਬ: ਸੁੱਚਾ ਤਿੱਲਾ।

ੳ.2 ਪੰਜਾਬੀ ਨਿਬੰਧ ਅਤੇ ਲੇਖ :-

ਨਿਬੰਧ- ਪ੍ਰੋ. ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ: ਕਿਰਤ, ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ: ਘਰ ਦਾ ਪਿਆਰ, ਅਨੁ. ਵਿਜੈ ਬੰਬੋਲੀ : ਇਨਸਾਨੀ ਹਿੰਮਤ ਤੇ ਪਹਿਲ ਕਦਮੀ ਦਾ ਕ੍ਰਿਸ਼ਮਾ (ਜਿਸਦੀ ਜਿਓਨੇ ਦੇ ਨਿਬੰਧ ‘ਫਰਾਂਸ 1987’ ਦਾ ਅਨੁਵਾਦ)।

ਲੇਖ-ਗਿਆਨੀ ਗੁਰਦਿੱਤ ਸਿੰਘ:ਤੀਆਂ, ਡਾ. ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਫਰੈਂਕ:ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੀ ਕੇਂਦਰੀ ਕਦਰ, ਡਾ. ਗੁਰਮੀਤ ਸਿੰਘ: ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਲੋਕ ਵਿਸ਼ਵਾਸ।

ਭਾਗ ਅ

ਅ.1 ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ

ਅ.2 ਪੈਰਾ ਰਚਨਾ (ਵਿਦਿਅਕ, ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਅਤੇ ਚਲੰਤ ਮਸਲਿਆਂ ਸਬੰਧੀ) ਪੇਪਰ ਸੈਟਰ ਲਈ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਭਾਗ ਓ.1 ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸੇ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਵਸਤੂ/ ਸਾਰ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਵਿੱਚ ਲੇਖਕ ਦੇ ਯੋਗਦਾਨ ਸਬੰਧੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇਗਾ
2. ਭਾਗ ਓ.1 ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸੇ ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਪਾਤਰਾਂ ਦਾ ਪਾਤਰ- ਚਿਤਰਨ
3. ਭਾਗ ਓ.2 ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸੇ ਲੇਖੇ/ਨਿਬੰਧ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਵਸਤੂ ਜਾਂ ਸਾਰ
4. ਭਾਗ ਓ.2 ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸੇ ਲੇਖੇ/ਨਿਬੰਧ ਵਿਚ ਆਏ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਸਾਰ
5. ਕਿਸੇ ਇਕ ਵਿਸ਼ੇ 'ਤੇ ਪੈਰਾ ਰਚਨਾ
6. ਭਾਗ ਏ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ- ਓ.1, ਓ.2 ਅਤੇ ਅ.1 ਵਾਲੇ ਭਾਗਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਪੁੱਛੇ

ਜਾਣਗੇ। ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੇ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਵਿਚ ਉੱਤਰ ਦੇਣੇ ਹੋਣਗੇ।

ਅੰਦਰੂਨੀ ਮੁਲਾਂਕਣ: 30 ਅੰਕ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ ਤਿੰਨ ਅਸਾਇਨਮੈਂਟਸ ਤਿਆਰ ਕਰਨਗੇ। ਇਹ ਤਿੰਨੋਂ ਅਸਾਇਨਮੈਂਟਸ: ਇਕ ਕਹਾਣੀ ਨਾਲ, ਇਕ ਲੇਖ/ਨਿਬੰਧ ਨਾਲ, ਇਕ ਵਿਆਕਰਣ ਵਾਲੇ ਭਾਗ ਨਾਲ, ਪਾਠ ਕ੍ਰਮ ਵਿਚ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਨਾਲ ਹੀ ਸਬੰਧਿਤ ਹੋਣਗੀਆਂ। ਅੰਦਰੂਨੀ ਮੁਲਾਂਕਣ ਦੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਅੰਕ ਇਹਨਾਂ

ਤਿੰਨਾਂ ਅਸਾਇਨਮੈਂਟਸ ਦੀ ਤਿਆਰ ਕੀਤੀ ਗਈ ਫਾਇਲ 'ਤੇ ਅਧਾਰਿਤ ਹੋਣਗੇ।

ਸਹਾਇਕ ਪਾਠ- ਸਮੱਗਰੀ

1. ਜੀ. ਬੀ. ਸਿੰਘ, ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਦਾ ਜਨਮ ਤੇ ਵਿਕਾਸ, ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 1960.
2. ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ ਪਦਮ, ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿੱਪੀ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਕਲਗੀਧਰ ਕਲਮ ਫਾਉਂਡੇਸ਼ਨ ਕਲਮ ਮੰਦਿਰ, ਪਟਿਆਲਾ, ਸਤਵਾਂ ਅਡੀਸ਼ਨ 2000.
3. ਹਰਕੀਰਤ ਸਿੰਘ ਤੇ ਗਿਆਨੀ ਲਾਲ ਸਿੰਘ, ਕਾਲਜ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਆਕਰਣ ਤੇ ਲੇਖ-ਮਾਲਾ, ਪੰਜਾਬ ਸਟੇਟ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਟੈਕਸਟ ਬੁੱਕ ਬੋਰਡ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
4. ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸ਼ਾਹੀ, ਚੌਥੀ ਕੂਟ ਦੀ ਸਮੀਖਿਆ, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਉਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 2011 ਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਉੱਪਲ, ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀਕਾਰ, ਨੈਸ਼ਨਲ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਦਿੱਲੀ, 1954.
5. ਖੋਜ ਪੱਤ੍ਰਿਕ (ਗਲਪ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ), ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀ., ਪਟਿਆਲਾ, ਅੰਕ ਨੰ.50. 26. 27.
6. ਟੀ. ਆਰ. ਵਿਨੋਦ, ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਵਿਰਕ : ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ। 7. ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਧਾਲੀਵਾਲ, ਵਿਸ਼ਵੀਕਰਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 2007.